

データ入稿チェックリスト

DATA SUBMISSION CHECK LIST

アサヒ・ドリーム・クリエイト株式会社

2025.9.25改訂

Ver.2

はじめに

データ入稿マニュアルをお読みいただきありがとうございます。

私たちは、販促物制作においてお客様に『品質・納期・価格・効果』でご満足、ご安心いただくため、**[完全データ]**でのご入稿をお願いしております。

また**仕上がり見本(カンパ)**※1のご入稿も合わせてお願いいたします。

※1… PDF、JPG、PNG 等の画像データ、又は紙の見本

万が一、ご入稿いただいたデータが完全データではなかった場合、お客様にて修正いただき再入稿をお願いしております。

※再入稿いただく時期によっては**ご希望の納期に間に合わない場合もございます**のであらかじめご了承ください。

本チェックリストをご一読いただき、**[完全データ]**でのご入稿いただけますよう、ご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

アサヒ・ドリーム・クリエイト株式会社

下記の **20 項目全て** をクリアしているかご確認の上、ご入稿をお願いいたします。

設定

1. ☐ 制作ソフトは **Adobe Illustrator (AI)** ですか？P.4
2. ☐ カラーモードは **CMYK モード** になっていますか？ **RGB**P.4
3. ☐ **仕上がりサイズ** で制作されていますか？ **1/10サイズ等**P.5

データ作成

4. ☐ **3mm の塗足し** はついていますか？P.5
5. ☐ **カットライン** はついていますか？P.5
6. ☐ **トンボ** はついていますか？P.6
7. ☐ フォントは **全てアウトライン化** されていますか？P.6
8. ☐ 印刷に **必要のないオブジェクト、パス** などはありませんか？P.7
9. ☐ 印刷に **必要のないレイヤー**（非表示のレイヤー）はありませんか？P.7
10. ☐ レイヤーは **全てロック解除** されていますか？P.8
11. ☐ **「塗りにオーバープリント」** のチェックを解除されていますか？P.8
12. ☐ オブジェクトを **クリッピングマスク** を使い **固定** していますか？P.9

画像

13. ☐ 使用する画像は正しく **リンク（配置）** されていますか？P.10
※ 画像が埋め込み状態の場合や、「パッケージ」機能を使用して、リンク画像を収集した場合を除く。
14. ☐ 使用する画像は **解像度 350dpi** になっていますか？P.10

該当するデータのみ

仕様

15. ☐ フレーム仕様の場合 ... **天地左右 10mm** の余白がついていますか？P.11
16. ☐ 穴あけ仕上げの場合 ... 穴サイズは **5φ以上** で制作、
穴の位置は **末端から 20mm 以上の空き** があっていますか？

入稿準備

17. ☐ 保存形式は **AIデータ** になっていますか？P.11
18. ☐ データサイズ（容量）は **1GB 以内** になっていますか？P.11
19. ☐ **仕上がり見本（カンパ）** のデータは付けていますか？ **カンパ無し 対応不可**P.12
20. ☐ **入稿データを圧縮**（フォルダごと zip ファイルに圧縮）し、
ファイル転送サービスを利用してご入稿いただけますか？P.12

データ入稿チェックリスト

DATA SUBMISSION CHECK LIST

1. 制作ソフトは **Adobe Illustrator (AI)** ですか？



Adobe Illustrator(アドビ イラストレータ) を使用してデータを作成してください。Win/Mac は問いません。



Microsoft Office 系 (Word、Excel、PowerPoint 等)、InDesign、QuarkXPress などの出力は承っておりません。

2. カラーモードは **CMYK モード** になっていますか？

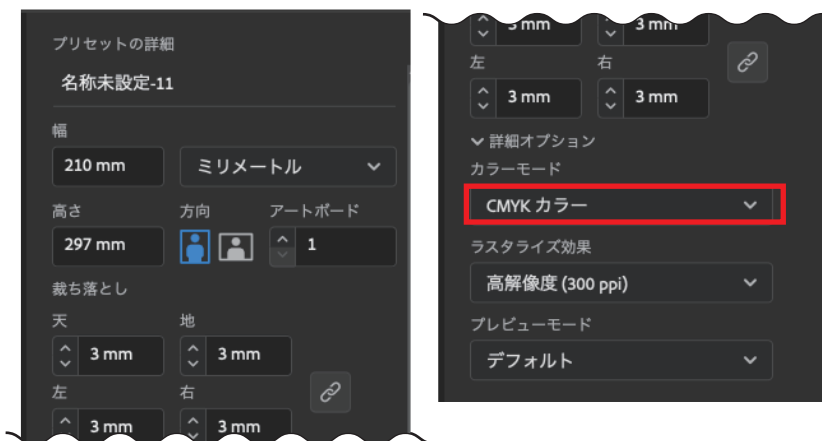
入稿データは **CMYK** でご入稿ください。

リンク画像を Photoshop を使用して編集する際は、8bit/チャンネルにチェックをいれてください。

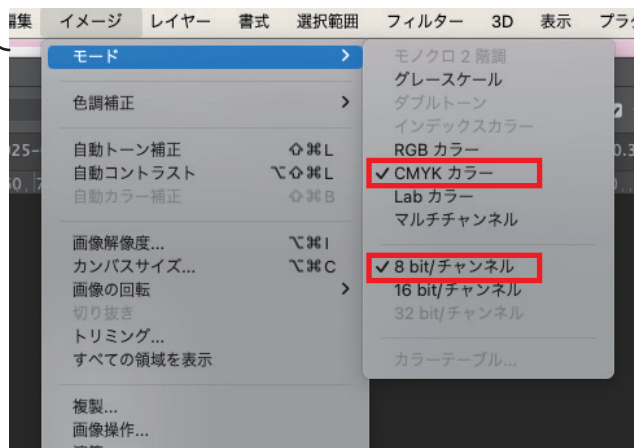


RGB モードで入稿されますと実際に出力した際に色が沈むなど、イメージと大きく異なる原因になります。

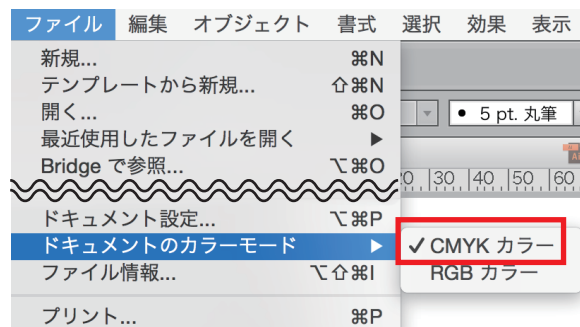
Ai Illustrator でデータを新規作成するとき
ファイル > 新規作成



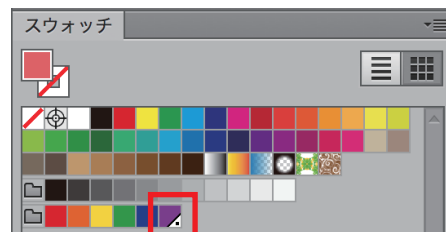
Ps リンク画像を Photoshop で変換するとき
イメージ > モード



Ai RGB から CMYK へ変更するとき
ファイル > ドキュメントのカラーモード



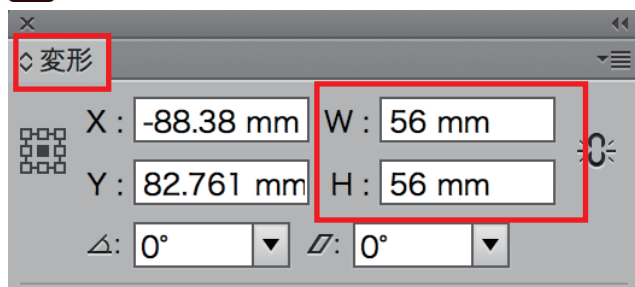
Ai 特色だとわかるように表示する
ウインドウ > スウォッチ



特色をご利用の際は、スウォッチで特色と分かるように表示し、その旨を担当者へお伝えください。

3. 仕上がりサイズで制作されていますか？

Ai ウィンドウ > 変形



※仕上がりサイズが、アートボードの最大サイズを超える場合 (5779.55mm[16383px] 以上) にのみ、1/2サイズでご入稿をお願いいたします。

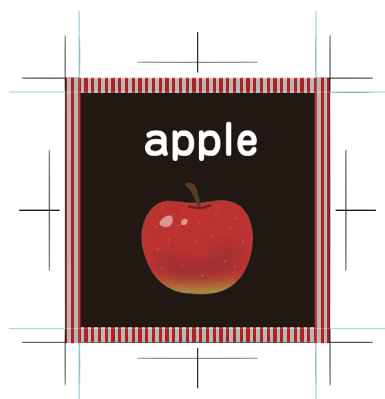
入稿データは、**仕上がりサイズ**で制作してください。
(1/10 サイズなど異なるサイズでの入稿はご遠慮ください)

オブジェクトを選択して、**変形**ウィンドウでサイズが正しいか確認してください。



入稿後、データの拡大 / 縮小作業を別途お見積もりにて承る事も可能ですが、予期せぬトラブルの原因にもなるため、仕上がりサイズでのご入稿を推奨しております。

4. 3mmの塗足しはついていきますか？



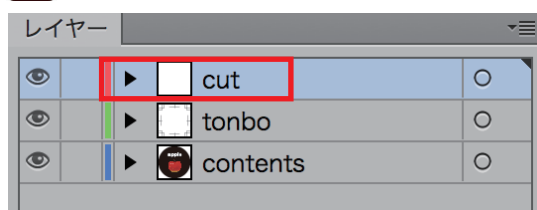
仕上がりサイズから **3mm 外側まで塗足し**を作成してください。
※左図は赤の斜線部分が 3mm の塗足し部分です。



塗足しがない場合、断裁した際に白色が出る原因になります。

5. カットラインはついていきますか？

Ai カットラインがどのレイヤーかわかる



四角形、変形等に関わらず、データには**カットライン**をつけてください。その際、**カットラインのみのレイヤー**を作成し、「cut」など、他レイヤーと区別できるようご明記ください。



アートボードはカットラインの代わりになりません。
四角形で仕上げる場合も、トンボとカットラインを必ずつけてください。



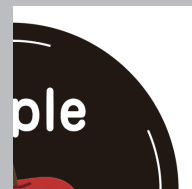
下記のようなカットラインはカットすることができません。

- ① カットラインは**閉じたパス**でないとカットできません。
- ② カットラインのアンカーポイントが接近しすぎている、多すぎる、細かすぎるとカットできません。

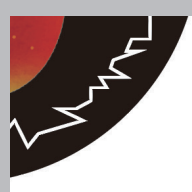
カット可能な**最小直線距離**：5mm
カット可能な**最小曲線半径**：7mm

- ③ カットラインはデザインより**10～20mm以上の余白を空けて**作成してください。

① パスが閉じていない

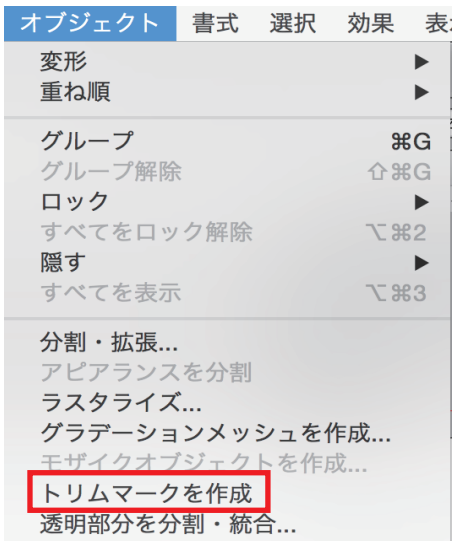


② × パスが細かすぎる



6. トンボはついていますか？

Ai オブジェクト > トリムマークを作成



すべての制作物に必ず**トンボ**（トリムマーク）をつけてください。

トンボ作成のコツ

パスに線幅を設定した状態でトンボを作成すると線の太さを加えた領域のトンボが作成されます。
トンボを作成するパスに、線幅が設定されていないことを確認してからトンボを作成してください。

7. フォントは全てアウトライン化されていますか？

Ai 書式 > アウトラインを作成



使用するフォントは必ずすべて**アウトライン化**してください。
※ アウトライン化とは文字情報を図形情報に変換することです。

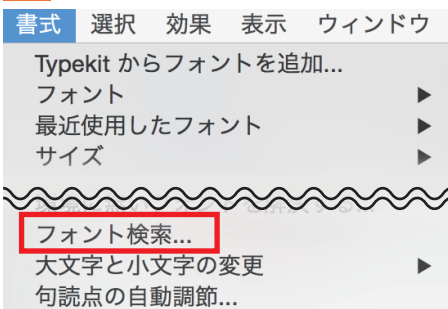
未アウトラインの文字



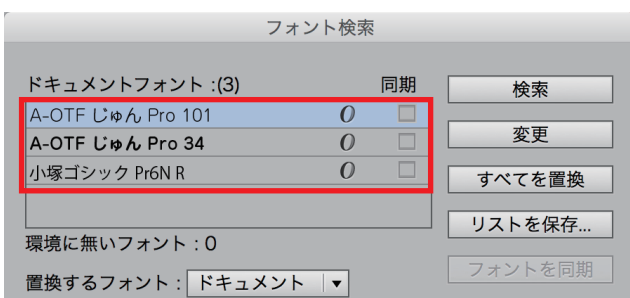
アウトライン化した文字



Ai 書式 > フォント検索



Ai 3種類のフォントがアウトライン化されていない状態



アウトライン化のコツ

「フォント検索」で、「ドキュメントフォント」にフォント名が表示されないことを確認してください。
表示されている場合は、アウトライン化されていない文字があります。

フォント検索では、**空のテキストボックス**がある場合も表示されます。その場合は、P.7「8. 印刷に必要なオブジェクト、パスなどはありませんか？」の項目も合わせてご確認ください。



アウトライン化されていない場合、データを開いた環境によってフォントが置き換わり、デザインが崩れる原因になります。

8. 印刷に必要なオブジェクト、パスなどはありませんか？

円滑な印刷を行うため、印刷に必要なものはすべて削除してご入稿ください。
「余分なポイント」を削除することで、出力に必要なデータ以外のゴミ取りができます。

Ai 選択 > オブジェクト > 孤立点

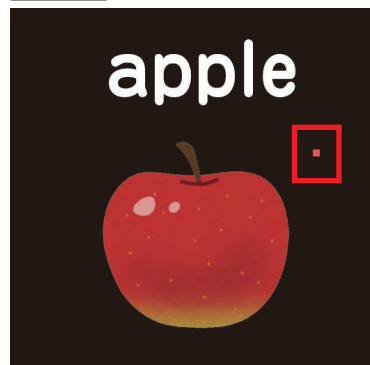


アウトライン表示にし、 unnecessary パスがないか確認してください。

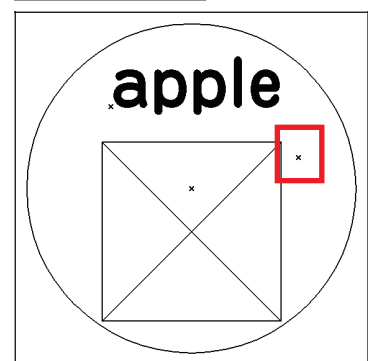
Ai 表示 > アウトライン



通常表示



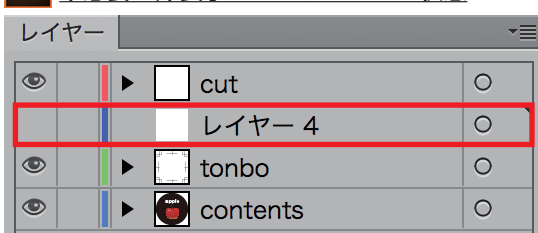
アウトライン表示



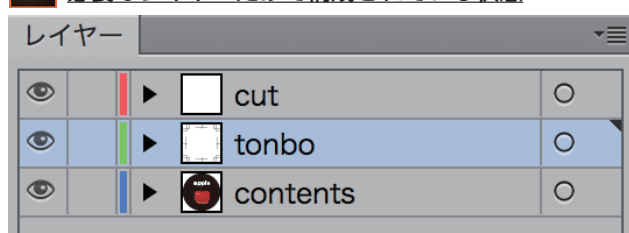
9. 印刷に必要なレイヤー (非表示のレイヤー) はありませんか？

非表示レイヤーは、印刷の対象外です。
必要のないレイヤーはすべて削除し、必要なレイヤーは必ず表示させてください。

Ai 不必要な非表示のレイヤーがある状態



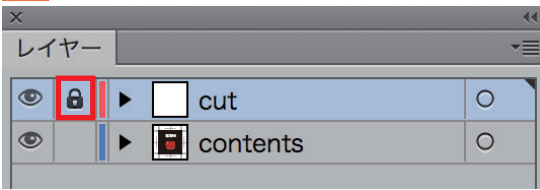
Ai 必要なレイヤーだけで構成されている状態



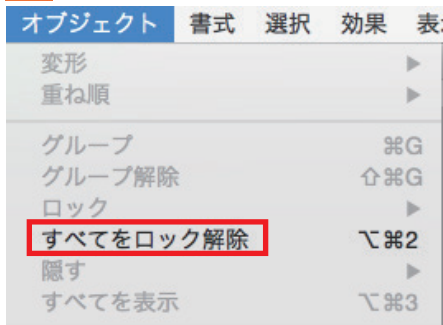
10. レイヤーは**全てロック解除**されていますか？

円滑な印刷を行うために、レイヤー・オブジェクトの**ロック**を**すべて解除**してください。

Ai レイヤーのロック解除



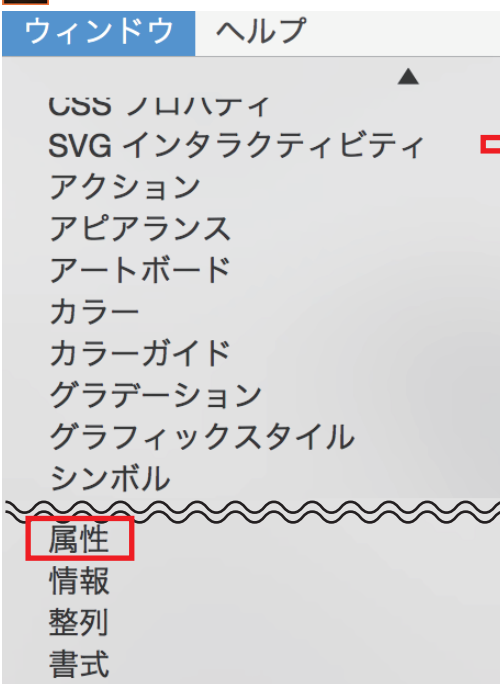
Ai すべてをロック解除



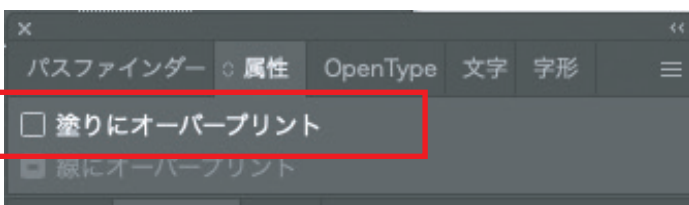
11. 「**塗りにオーバープリント**」の**チェック**を**解除**されていますか？

「**塗りにオーバープリント**」の**チェック**を**解除**してください。このチェックが入っていると、プレビューと実際の印刷結果に相違が出る場合があります。意図的な場合は入稿時、担当者にご一報ください。

Ai ウィンドウ > 属性 > 塗りにオーバープリント

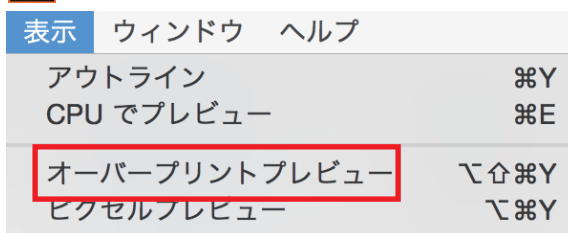


Ai 塗りにオーバープリントのチェックが解除されている状態



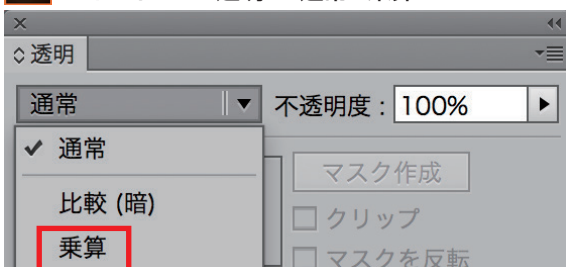
「**オーバープリントプレビュー**」にチェックを入れると、**オーバープリントの状態を画面上で確認**することができます。

Ai 表示 > オーバープリントプレビュー



オーバープリント風の効果をご希望の場合は、乗算をご使用ください。

Ai ウィンドウ > 透明 > 通常 - 乗算



12. オブジェクトをクリッピングマスクを使い固定していますか？

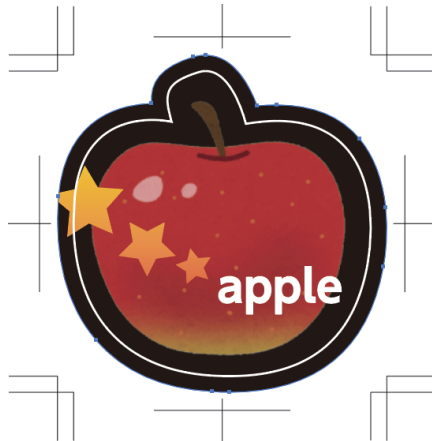
塗り足しを含めたサイズでクリッピングマスクをかけ、デザインを固定させてください。

※ トンボ、カットラインを除く。

Ai クリッピングマスクがかかっていない状態
→ デザインの要素に触ったり動かしたりできる状態



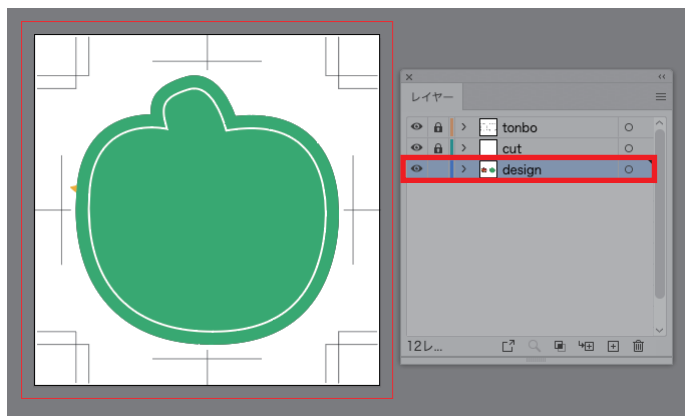
Ai クリッピングマスクがかかっている状態
→ デザインの要素が固定されているため動かない



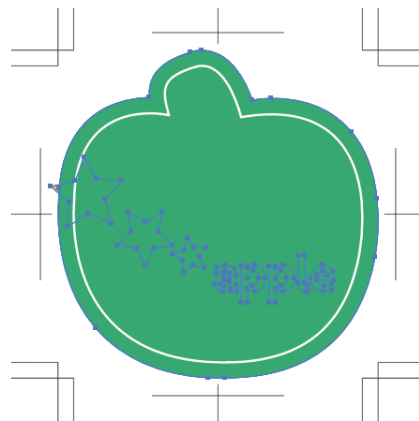
お願いします！

ご入稿いただいたデータは、弊社で丁付の際に移動する場合が多いため、デザインにクリッピングマスクがかかっていると、予期せぬ印刷ミスの防止につながります。何卒ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

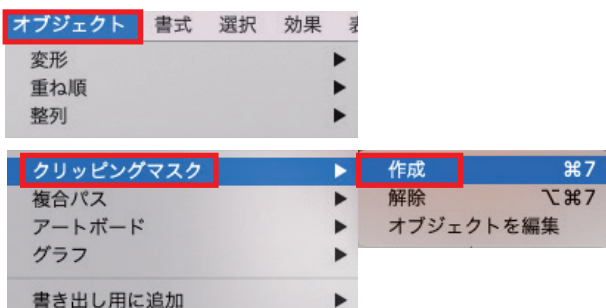
Ai ① 塗り足しを含めたサイズのオブジェクトを作成し、マスクをかけたいデザインと同じレイヤーに配置する



Ai ② クリッピングマスク用のオブジェクトとマスクをかけたいデザインを同時に選択



Ai ③ オブジェクト > クリッピングマスク > 作成



13. 使用する画像は正しくリンク（配置）されていますか？

下記のような場合は、画像をなるべく「リンク（配置）」でご入稿ください。

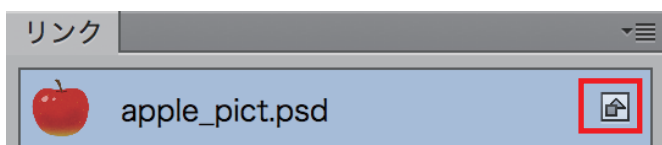
- (1) データに使用する画像のファイルサイズが大きい場合（数 MB 以上など）
- (2) データに使用する画像の点数が多い場合（数十点以上など）

※ 画像のファイルサイズが小さく、画像点数が少ない場合は埋め込みでも問題ございません。

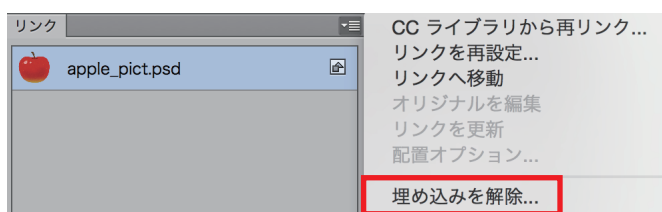
お願いします！

上記のような場合に画像を埋め込みにすると、ファイルサイズが大きくなり、印刷工程で時間がかかるため、何卒ご協力のほどお願い申し上げます。

Ai 画像が正しくリンクされている状態



Ai 画像の埋め込みを解除するとき



入稿用に作成したデータは、すべてのデータを同じフォルダにまとめるか、**パッケージ機能**を使用してデータのリンクを収集してからご入稿ください。
(パッケージ機能を使用した場合は、「Link」フォルダに自動的にデータが収集されます)



下記のような変更をするとリンク切れが発生し、画像が表示できなくなります。

- ・リンクされている画像データを別フォルダに移す
- ・画像データやフォルダの名称を変更する

14. 使用する画像は解像度 350dpi になっていますか？

Ps イメージ > 画像解像度



画像解像度は 350dpi を目安にしていますが、印刷方法や用途によって目安が変わります。

150dpi を下回る場合は、ご相談ください。※インクジェット印刷：150～200dpi、オフセット印刷：350dpi

15-16. フレーム仕様、穴あけ仕上げをする場合

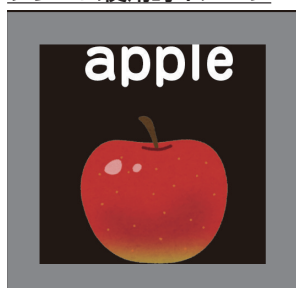
アルミフレーム仕様の場合

天地左右 10mm 程度はフレーム枠で隠れます。

通常



フレーム使用時イメージ

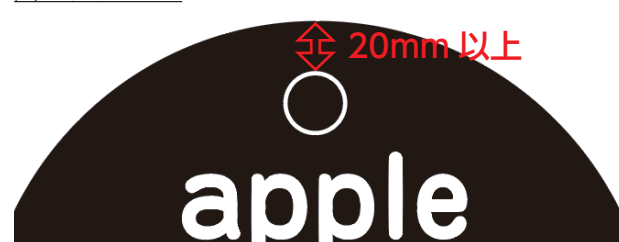


穴あけ仕上げをする場合

最小サイズ：5φ

穴 位 置：末端より 20mm 以上 離してください。

穴あけイメージ



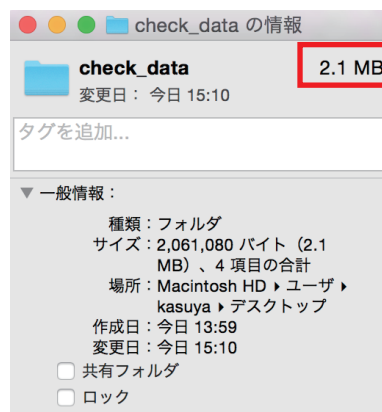
17. 保存形式はイラストレータ形式（AI）になっておりますか？

一部フォトショップデータ入校も承っておりますが、基本的にはAI（イラストレータデータ）にてご入稿をお願いいたします。



18. データサイズ（容量）は 1GB 以内 になっておりますか？

入稿データのファイルサイズは、リンクしている画像も含めて 1GB 以内でご入稿ください。

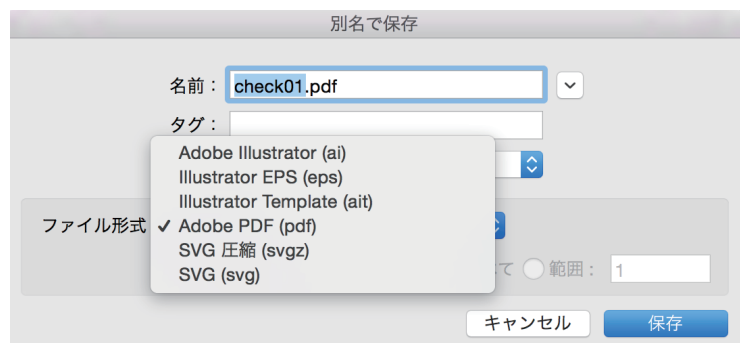


19. 仕上がり見本（カンパ）のデータは付けていますか？

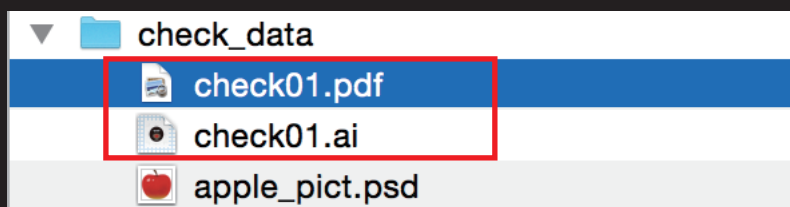
データ、紙のいずれかでご支給ください。刷り本支給の場合もカンパが必須です。

データの場合：JPG、PNG、PDFなどの画像データで入稿データと共にご入稿ください。

紙の場合：担当者へお渡しください。



入稿データとカンパのファイル名を統一してください



特にご入稿データが複数ある場合、円滑に確認ができるように、入稿データとカンパのファイル名を統一してください。

20. 入稿データを圧縮し、ファイル転送サービスでご入稿いただけますか？

データ容量が 3MB を超える場合はデータを圧縮 (.zip など) し、ファイル転送サービスをご利用の上ご入稿ください。その際、ダウンロードに必要なURL とパスワード（設定している場合にのみ）を必ずご連絡ください。

ファイル転送サービス 例

firestorage : <http://firestorage.jp/>
Giga File 便 : <http://www.gigafile.nu/v3/>



圧縮形式 .lzh のご利用はご遠慮ください。