

# データ入稿チェックリスト

DATA SUBMISSION CHECK LIST

アサヒ・ドリーム・クリエイト株式会社

2025.9.25改訂

Ver.2

# は じ め に



データ入稿マニュアルをお読みいただきありがとうございます。

私たちは、販促物制作においてお客様に『品質・納期・価格・効果』でご満足、ご安心いただくため、[完全データ]でのご入稿をお願いしております。

また仕上がり見本(カンプ)※1のご入稿も合わせてお願いいたします。

※1… PDF、JPG、PNG等の画像データ、又は紙の見本

万が一、ご入稿いただいたデータが完全データではなかった場合、お客様にて修正いただき再入稿をお願いしております。

※再入稿いただく時期によってはご希望の納期に間に合わない場合もございますのであらかじめご了承ください。

本チェックリストをご一読いただき、[完全データ]でご入稿いただけますよう、ご理解とご協力をよろしくお願ひいたします。

アサヒ・ドリーム・クリエイト株式会社

下記の20項目全てをクリアしているかご確認の上、ご入稿をお願いいたします。

1.  制作ソフトは **Adobe Illustrator (AI)** ですか？ ..... P.4
2.  カラーモードは **CMYK モード** になっていますか？ **RGB** ..... P.4
3.  仕上がりサイズで制作されていますか？ **1/10サイズ等** ..... P.5

4.  **3mm の塗足** しはついていますか？ ..... P.5
5.  カットラインはついていますか？ ..... P.5
6.  **トンボ** はついていますか？ ..... P.6
7.  フォントは全てアウトライン化されていますか？ ..... P.6
8.  印刷に**必要のないオブジェクト、パスなど** はありませんか？ ..... P.7
9.  印刷に**必要のないレイヤー** (非表示のレイヤー) はありませんか？ ..... P.7
10.  レイヤーは**全てロック解除**されていますか？ ..... P.8
11.  「塗りにオーバープリント」のチェックを解除されていますか？ ..... P.8
12.  オブジェクトを**クリッピングマスク** を使い固定していますか？ ..... P.9

13.  使用する画像は正しく**リンク (配置)** されていますか？ ..... P.10
14.  使用する画像は**解像度 350dpi** になっていますか？ ..... P.10

該当するデータのみ

15.  フレーム仕様の場合 … **天地左右 10mm** の余白がついていますか？ ..... P.11
16.  穴あけ仕上げの場合 … 穴サイズは **5φ以上** で制作、  
穴の位置は**末端から 20mm 以上** の空きがあっていますか？

17.  保存形式はAIデータになっていますか？ ..... P.11
18.  データサイズ (容量) は **1GB 以内** になっていますか？ ..... P.11
19.  仕上がり見本 (カンプ) のデータは付けていますか？ **カンプ無し  
対応不可** ..... P.12
20.  **入稿データを圧縮** (フォルダごと zipファイルに圧縮) し、  
ファイル転送サービスを利用してご入稿いただけますか？ ..... P.12

# データ入稿チェックリスト

DATA SUBMISSION CHECK LIST

## 1. 制作ソフトは Adobe Illustrator (AI) ですか？



Adobe Illustrator(アドビ イラストレータ)を使用してデータを作成してください。Win/Mac は問いません。



Microsoft Office 系 (Word、Excel、PowerPoint 等)、InDesign、QuarkXPress などの出力は承っておりません。

## 2. カラーモードは CMYK モードになっていますか？

入稿データは CMYK でご入稿ください。

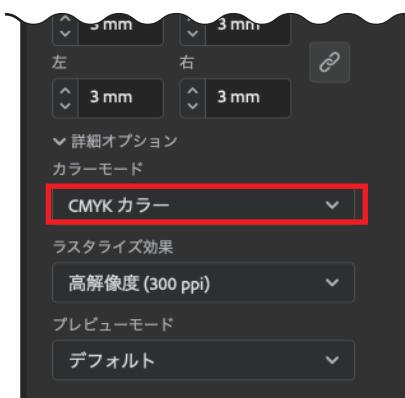
リンク画像を Photoshop を使用して編集する際は、8bit/チャンネルにチェックをいれてください。



RGB モードで入稿されますと実際に出力した際に色が沈むなど、イメージと大きく異なる原因になります。

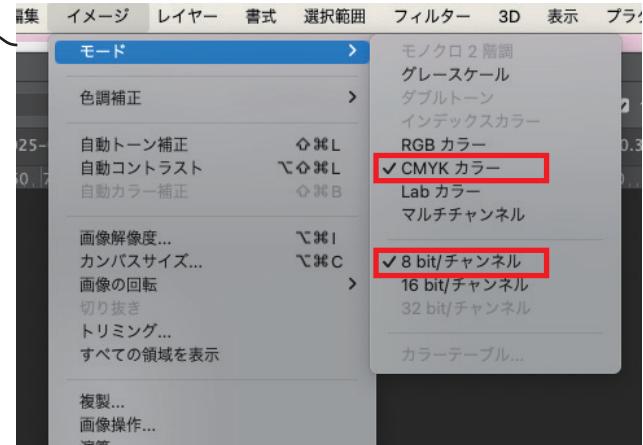
### **Ai** Illustrator でデータを新規作成するとき

ファイル > 新規作成



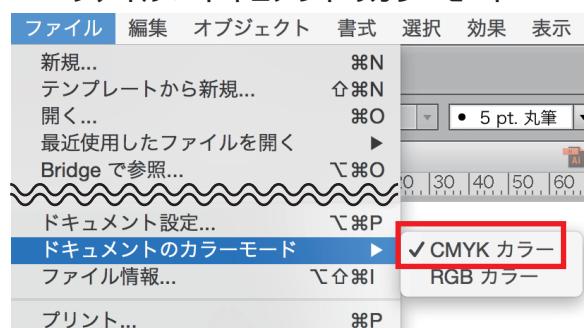
### **Ps** リンク画像を Photoshop で変換するとき

イメージ > モード



### **Ai** RGB から CMYK へ変更するとき

ファイル > ドキュメントのカラーモード



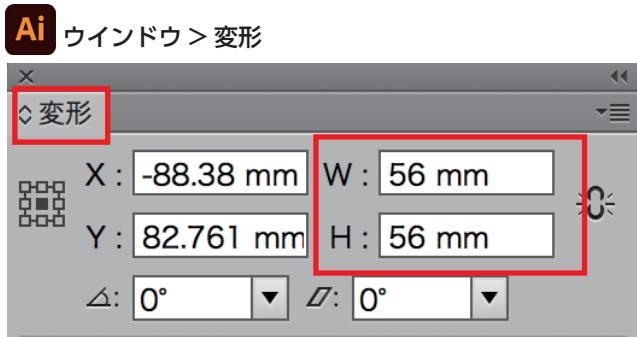
### **Ai** 特色だとわかるように表示する

ウインドウ > スウォッチ



特色をご利用の際は、スウォッチで特色と分かるように表示し、その旨を担当者へお伝えください。

### 3. 仕上がりサイズで制作されていますか？



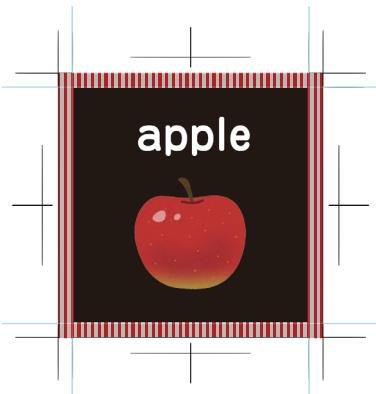
※仕上がりサイズが、アートボードの最大サイズを超える場合 (5779.55mm[16383px]以上) にのみ、1/2サイズでご入稿をお願いいたします。

入稿データは、**仕上がりサイズ**で制作してください。  
(1/10 サイズなど異なるサイズでの入稿はご遠慮ください)

オブジェクトを選択して、**変形** ウィンドウでサイズが正しいか確認してください。

 入稿後、データの拡大 / 縮小作業を別途お見積もりにて承る事も可能ですが、予期せぬトラブルの原因にもなるため、仕上がりサイズでのご入稿を推奨しております。

### 4. 3mmの塗足しはついていますか？



仕上がりサイズから 3mm 外側まで塗足しを作成してください。  
※左図は赤の斜線部分が 3mm の塗足し部分です。

 塗足しがない場合、断裁した際に白色が出る原因になります。

### 5. カットラインはついていますか？



四角形、変形等に関わらず、データには**カットライン**をつけてください。その際、**カットラインのみのレイヤー**を作成し、「cut」など、他レイヤーと区別できるようご明記ください。

 アートボードはカットラインの代わりになりません。四角形で仕上げる場合も、トンボとカットラインを必ずつけてください。



下記のようなカットラインはカットすることができません。

- ① カットラインは**閉じたパス**でないとカットできません。
- ② カットラインのアンカーポイントが接近しすぎている、多すぎる、細かすぎるとカットできません。

カット可能な**最小直線距離** : 5mm  
カット可能な**最小曲線半径** : 7mm

- ③ カットラインはデザインより**10~20mm以上**の**余白を空けて**作成してください。

① パスが閉じていない



② × パスが細かすぎる



## 6. トンボはついていますか？



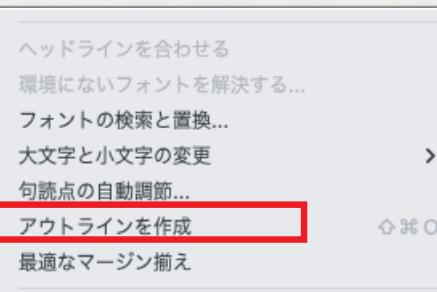
すべての制作物に必ず**トンボ（トリムマーク）**をつけてください。

### トンボ作成のコツ

パスに線幅を設定した状態でトンボを作成すると線の太さを加えた領域のトンボが作成されます。

トンボを作成するパスに、線幅が設定されていないことを確認してからトンボを作成してください。

## 7. フォントは全てアウトライン化されていますか？

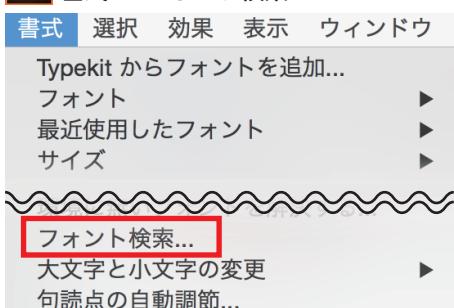


使用するフォントは必ずすべて**アウトライン化**してください。  
※ アウトライン化とは文字情報を図形情報に変換することです。

### 未アウトラインの文字



### アウトライン化した文字



### アウトライン化のコツ

「フォント検索」で、「ドキュメントフォント」にフォント名が表示されないことを確認してください。  
表示されている場合は、アウトライン化されていない文字があります。

フォント検索では、**空のテキストボックス**がある場合も表示されます。その場合は、P.7「8. 印刷に必要なオブジェクト、パスなどはありませんか？」の項目も合わせてご確認ください。

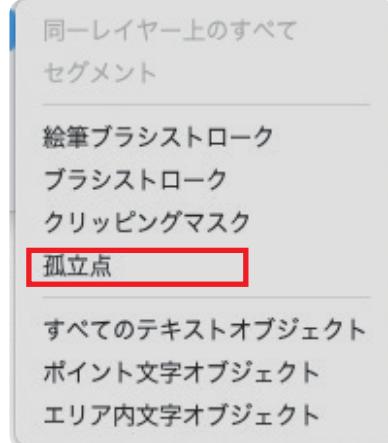
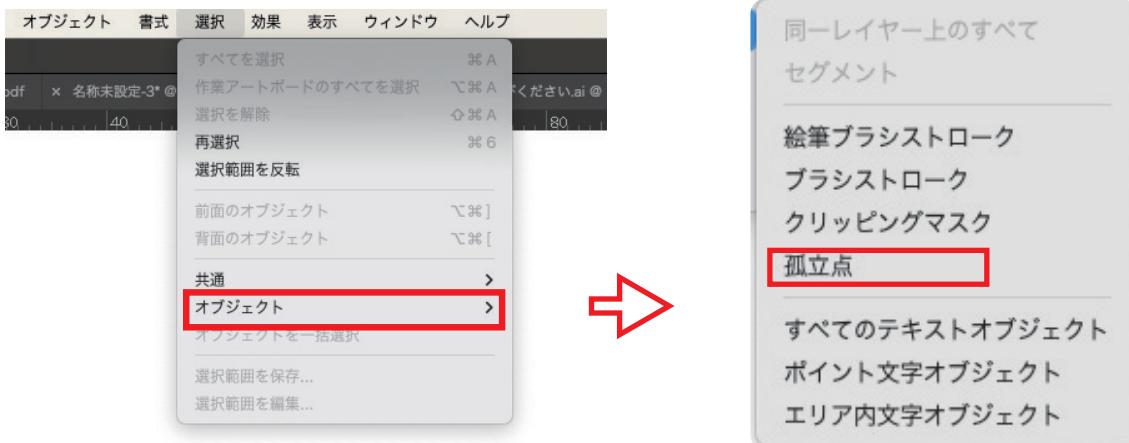


 アウトライン化されていない場合、データを開いた環境によってフォントが置き換わり、デザインが崩れる原因になります。

## 8. 印刷に必要のないオブジェクト、パスなどはありますか？

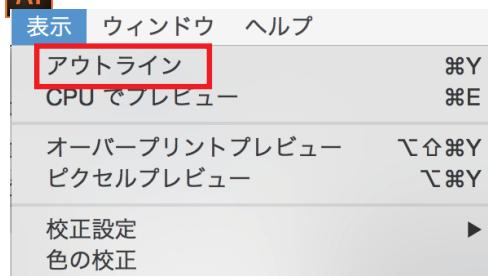
円滑な印刷を行うため、印刷に必要なものはすべて削除してご入稿ください。  
「余分なポイント」を削除することで、出力に必要なデータ以外のゴミ取りができます。

**Ai** 選択 > オブジェクト > 孤立点

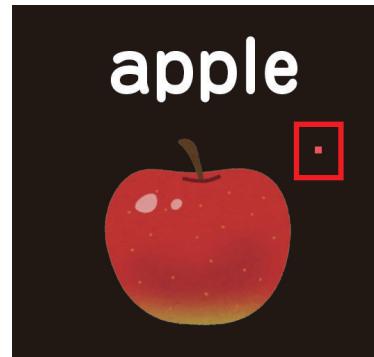


アウトライン表示にし、不必要的パスがないか確認してください。

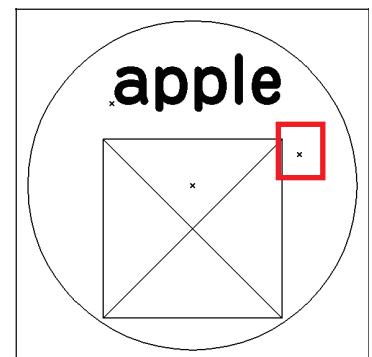
**Ai** 表示 > アウトライン



通常表示



アウトライン表示



## 9. 印刷に必要のないレイヤー（非表示のレイヤー）はありますか？

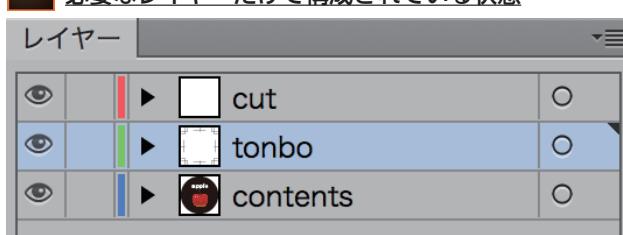
非表示レイヤーは、印刷の対象外です。

必要なないレイヤーはすべて削除し、必要なレイヤーは必ず表示させてください。

**Ai** 不必要な非表示のレイヤーがある状態

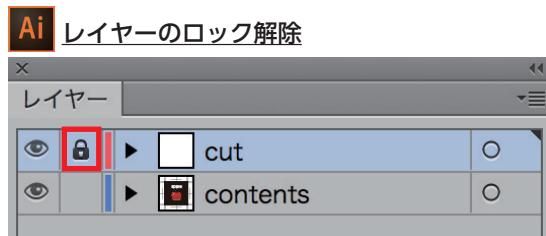


**Ai** 必要なレイヤーだけで構成されている状態



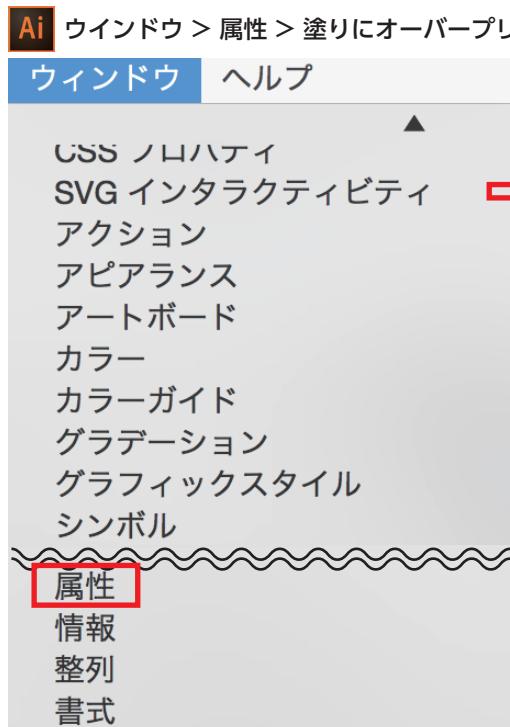
## 10. レイヤーは全てロック解除されていますか？

円滑な印刷を行うために、レイヤー・オブジェクトのロックをすべて解除してください。

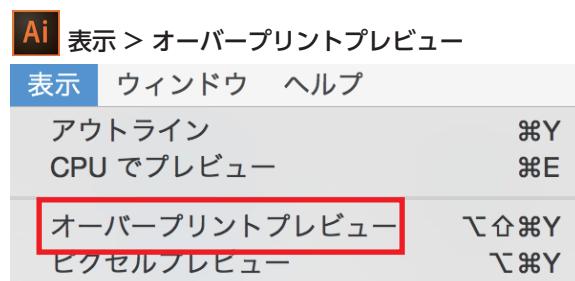


## 11. 「塗りにオーバープリント」のチェックを解除されていますか？

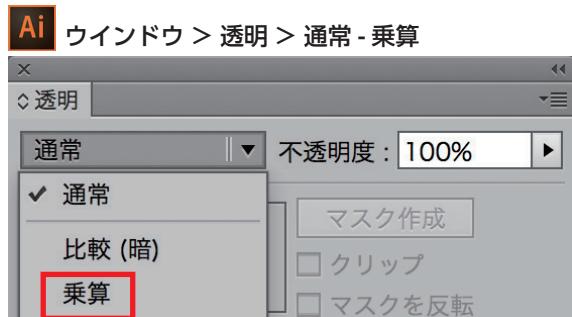
「塗りにオーバープリント」のチェックを解除してください。このチェックが入っていると、プレビューと実際の印刷結果に相違が出る場合があります。意図的な場合は入稿時、担当者にご一報ください。



「オーバープリントプレビュー」にチェックを入れると、オーバープリントの状態を画面上で確認することができます。



オーバープリント風の効果をご希望の場合は、乗算をご使用ください。

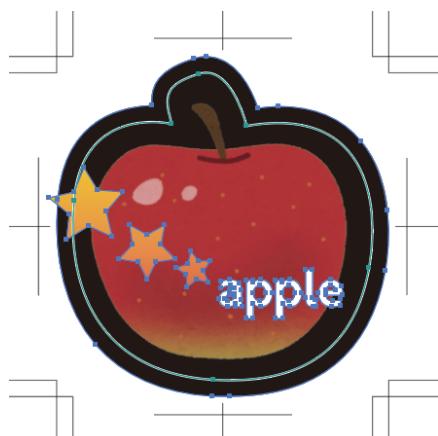


## 12. オブジェクトをクリッピングマスクを使い固定していますか？

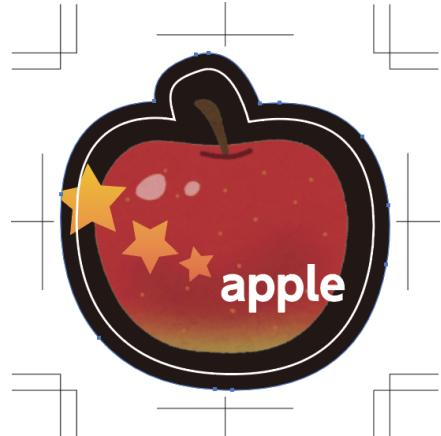
塗り足しを含めたサイズでクリッピングマスクをかけ、デザインを固定させてください。

※ トンボ、カットラインを除く。

**Ai** クリッピングマスクがかかっていない状態  
→ デザインの要素に触ったり動かしたりできる状態



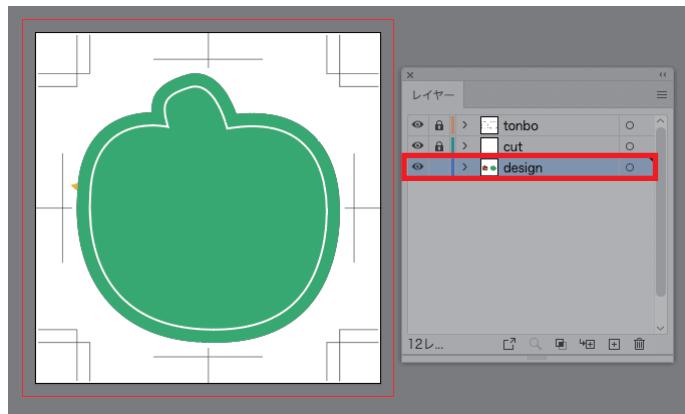
**Ai** クリッピングマスクがかかっている状態  
→ デザインの要素が固定されているため動かない



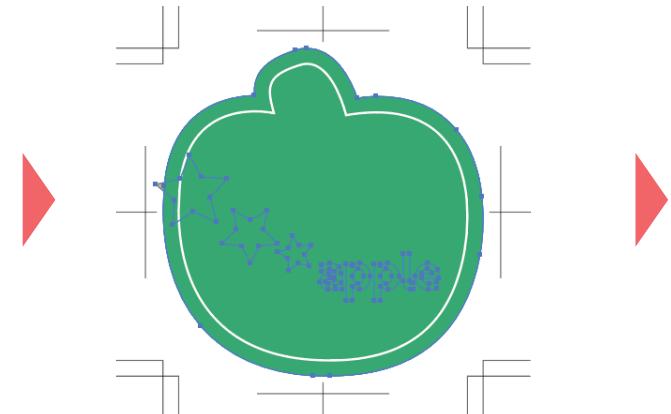
お願いします！

ご入稿いただいたデータは、弊社で丁付の際に移動する場合が多いため、デザインにクリッピングマスクがかかっていると、予期せぬ印刷ミスの防止につながります。何卒ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

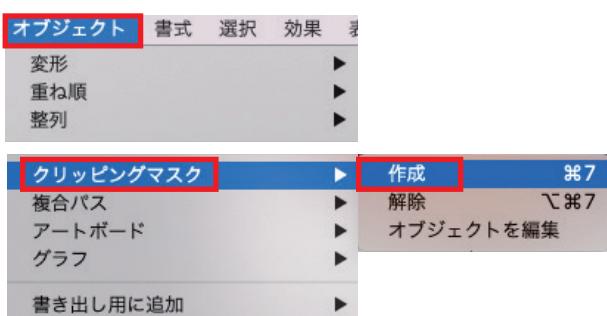
**Ai** ① 塗り足しを含めたサイズのオブジェクトを作成し、マスクをかけたいデザインと同じレイヤーに配置する



**Ai** ② クリッピングマスク用のオブジェクトとマスクをかけたいデザインを同時に選択



**Ai** ③ オブジェクト > クリッピングマスク > 作成



## 13. 使用する画像は正しくリンク(配置)されていますか?

下記のような場合は、画像をなるべく「リンク(配置)」でご入稿ください。

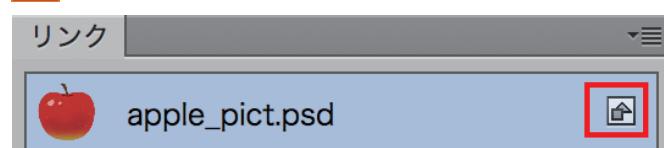
- (1) データに使用する画像のファイルサイズが大きい場合(数MB以上など)
- (2) データに使用する画像の点数が多い場合(数十点以上など)

※ 画像のファイルサイズが小さく、画像点数が少ない場合は埋め込みでも問題ございません。

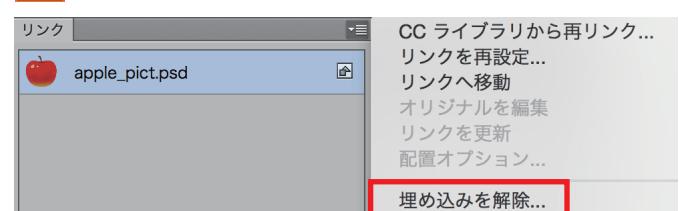
お願いします!

上記のような場合に画像を埋め込みにすると、ファイルサイズが大きくなり、印刷工程で時間がかかるため、何卒ご協力のほどお願い申し上げます。

**Ai** 画像が正しくリンクされている状態



**Ai** 画像の埋め込みを解除するとき



入稿用に作成したデータは、すべてのデータを同じフォルダにまとめるか、

パッケージ機能を使用してデータのリンクを収集してからご入稿ください。

(パッケージ機能を使用した場合は、「Link」フォルダに自動的にデータが収集されます)



下記のような変更をするとリンク切れが発生し、画像が表示できなくなります。

- ・リンクされている画像データを別フォルダに移す
- ・画像データやフォルダの名称を変更する

## 14. 使用する画像は解像度350dpiになってていますか?

**Ps** イメージ > 画像解像度



画像解像度は350dpiを目安にしていますが、印刷方法や用途によって目安が変わります。

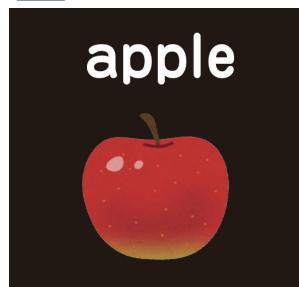
150dpiを下回る場合は、ご相談ください。※インクジェット印刷: 150~200dpi、オフセット印刷: 350dpi

## 15-16. フレーム仕様、穴あけ仕上げをする場合

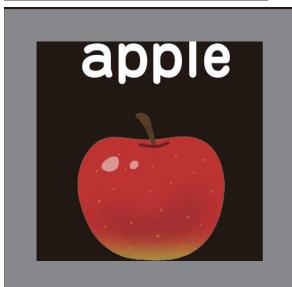
### アルミフレーム仕様の場合

天地左右 10mm 程度はフレーム枠で隠れます。

通常



フレーム使用時イメージ



### 穴あけ仕上げをする場合

最小サイズ : 5φ

穴 位 置 : 末端より 20mm 以上 離してください。

穴あけイメージ



## 17. 保存形式はイラストレータ形式 (AI) になっておりますか？

一部フォトショップデータ入校も承っておりますが、基本的にはAI（イラストレータデータ）にてご入稿をお願いいたします。



## 18. データサイズ(容量)は 1GB 以内 になっておりますか？

入稿データのファイルサイズは、リンクしている画像も含めて 1GB 以内でご入稿ください。

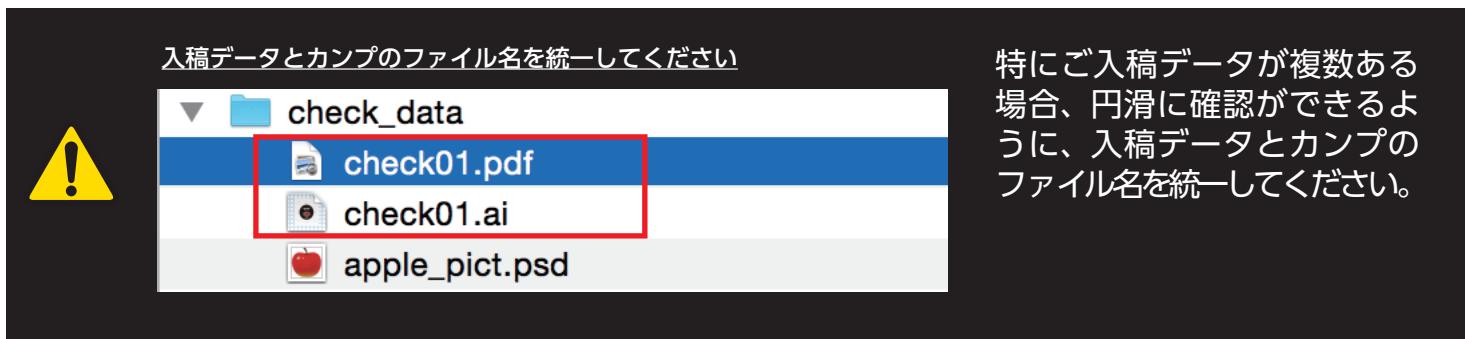
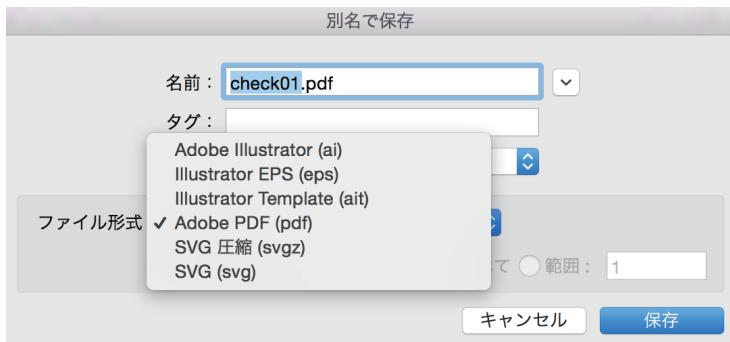


## 19. 仕上がり見本(カンプ)のデータは付けていますか?

データ、紙のいずれかでご支給ください。刷り本支給の場合もカンプが必須です。

データの場合: JPG、PNG、PDFなどの画像データで入稿データと共にご入稿ください。

紙の場合: 担当者へお渡しください。



## 20. 入稿データを圧縮し、ファイル転送サービスでご入稿いただけますか?

データ容量が3MBを超える場合はデータを圧縮(.zipなど)し、ファイル転送サービスをご利用の上ご入稿ください。その際、ダウンロードに必要なURLとパスワード(設定している場合にのみ)を必ずご連絡ください。

### ファイル転送サービス 例

firestorage : <http://firestorage.jp/>  
Giga File 便 : <http://www.gigafle.nu/v3/>



圧縮形式.lzhのご利用はご遠慮ください。